

# Renaud Garcia-Fons – *La Vie Devant Soi*

Un Trio de Musiciens d'Exception

- **Renaud Garcia-Fons** – Contrebasse cinq cordes
- **David Venitucci** – Accordéon
- **Stephan Caracci** – Vibraphone et Batterie

Dans son dernier projet, *La Vie Devant Soi*, Renaud Garcia-Fons, infatigable voyageur musical, rend hommage à sa ville natale, Paris, véritable carrefour artistique. Inspiré par le célèbre roman d'Ajar-Gary, qui explore la relation improbable entre un orphelin arabe et une maman juive, cet album célèbre l'esprit cosmopolite et humain de Paris.

Pour donner vie à ce projet, Renaud Garcia-Fons s'est entouré de deux complices créatifs : David Venitucci à l'accordéon et Stephan Caracci au vibraphone et aux percussions. Leur collaboration repose sur une idée chère à Garcia-Fons : créer une musique de chambre, où l'écoute, les nuances et les textures sonores sont au cœur de l'interprétation, en favorisant une approche acoustique et intimiste.

Bien que souvent associé au flamenco et aux sonorités méditerranéennes, Garcia-Fons explore ici un Paris intemporel, loin des frontières géographiques, et puise dans son héritage musical européen, de l'école française de la fin du XIXe siècle au jazz parisien. « Réduire mon travail aux musiques méditerranéennes ou orientales serait une erreur. Avant d'écouter Munir Bashir, j'avais découvert Satie et Debussy... », explique-t-il.

À travers onze scènes parisiennes, Garcia-Fons rend hommage aux icônes de la culture française, de Prévert et Doisneau à Michel Simon, évoquant les rythmes de Montmartre, la nostalgie élégante des quais de Seine, et le charme intemporel de la Ville Lumière. Entre groove et poésie, gouaille et nostalgie, *La Vie Devant Soi* est une véritable ode à l'humain et à la magie de Paris.

**Texte :** Jean-Stéphane Brossé